

Департамент по образованию администрации Волгограда  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
Красноармейского района Волгограда»

Принята на заседании  
методического совета  
от 22.08.2022 г.  
протокол № 1

Утверждена приказом  
от 22.08.2022г. № 172  
И.о. директора МКУ Дворец творчества  
П.Н.Домецкий



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЧУДЕСА ИЗ БУМАГИ»**

Возраст детей – 5-8 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор - составитель: Юшкова О.В.  
педагог дополнительного образования

Департамент по образованию администрации Волгограда  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
**«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**  
Красноармейского района Волгограда»

Принята на заседании  
методического совета  
от 22.08.2022 г.  
протокол № 1

Утверждена приказом  
от 22.08.2022г. № 172  
И.о. директора МОУ Дворец творчества  
\_\_\_\_\_ П.Н. Домецкий

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЧУДЕСА ИЗ БУМАГИ»**

Возраст детей – 5-8 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор - составитель: Юшкова О.В.  
педагог дополнительного образования

ВОЛГОГРАД – 2022

## Содержание программы

Титульный лист.....	1
<i>1. Комплекс основных характеристик образования:</i>	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3 Учебный план.....	7
1.4. Содержание программы.....	7
1.5. Планируемые результаты.....	10
<i>2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации:</i>	
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5. Методические материалы.....	11
2.6 Список литературы.....	12
<i>3. Приложения к программе:</i>	
3.1. Приложения к программе № 1	
Календарный учебный график.....	13
3.2. Приложения к программе № 2	
Оценочные материалы.....	16
3.3. Приложения к программе № 3	
Методические материалы .....	19

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в 2022 году с учетом нормативных документов, регулирующих сферу дополнительного образования детей.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по данной программе у детей развивается художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам.

Работа с бумагой способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию моторики пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Занятия в кружке выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативное мышление, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Программа «Чудеса из бумаги» является программой **художественной направленности**.

По функциональному назначению программа является *развивающей, прикладной*, по форме организации образовательного процесса — *групповой*, по срокам реализации – *одногодичной*.

Уровень освоения программы – *стартовый (ознакомительный)*.

Форма обучения – *очная*, в группах *постоянного состава*.

**Актуальность данной программы** обусловлена ее практической значимостью. Изготовленные своими руками поделки позволяют ребенку раскрыть свои практические возможности. Работа руками совершенствует мелкую моторику, развивают глазомер, учит концентрации внимания, стимулирует развитие памяти, развивает пространственное воображение, развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Занятия по данной программе знакомят детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами. Дети учатся читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, развитию пространственного воображения, умению читать чертежи, следовать устным инструкциям преподавателя и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного и школьного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы состоит в том, что она обеспечивает учащимся благоприятные условия для развития их творческих способностей и основ пространственного мышления. Работа с бумагой является средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движениями пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Предложенные в программе поделки вызывают интерес у учащихся. Изготовление знакомых и интересных персонажей позволяет детям легче овладеть достаточно сложными приемами работы с бумагой.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы, знакомятся с условными обозначениями. Постепенно происходит усложнение выполняемых поделок и переход к самостоятельной работе. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

**Адресат программы:** Обучение по данной программе планируется с учётом возрастных особенностей детей. Настоящая программа ориентирована на детей возраста **от 5 до 8 лет**, который учитывается при формировании и подборе групп учащихся, не исключая принцип добровольности и психологической комфортности ребенка.

При формировании количественного состава группы учитываются санитарные требования **СП 2.4.3648-20** к учебному кабинету, требования правил техники безопасности, поэтому количество детей в каждой группе составляет **15 человек**.

Зачисление в кружок учащихся производится на основе заявления родителей (лиц их заменяющих), свидетельства о рождении ребёнка, при предоставлении сертификата дополнительного образования.

**Уровень программы** — стартовый (ознакомительный).

**Срок реализации программы** основного содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги» составляет *1 год – 36 часов.*

**Форма обучения** – *очная, в группах постоянного состава.*

Режим занятий.

Начало обучения с 1 сентября 2022 года, окончание — 31 мая 2023 года.

В феврале проводится *промежуточная аттестация* для проверки полученных умений, знаний и навыков.

*Срок проведения итоговой аттестации — вторая неделя мая.*

**Режим занятий:**

Продолжительность занятий и их количества в расчете на одну учебную группу:

1 раз в неделю по 1 часу, в год – 36 часов.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием.

Продолжительность одного часа группового занятия для учащихся составляет:

25 минут, перемена – 5-10 мин.

Учебные занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются 31 мая.

### ***ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА***

**Состав группы** — постоянный.

**Группы** — разновозрастные.

**Занятия** — групповые.

Основной формой обучения является ***учебное занятие.***

*Виды учебных занятий:*

- *комбинированное занятие;*
- *практическое занятие;*
- *занятие-выставка;*
- *итоговое занятие.*

В зависимости от конкретных условий, материалов, интересов и подготовки учащихся педагог может вносить в программу изменения: сокращать или увеличивать материал по одной из тем, исключать отдельные темы или вносить новые.

Построение содержания программы обеспечивает постепенный переход от изучения простых приёмов к более сложным техникам оригами. Содержание программы состоит из тематических разделов. Порядок прохождения учебного материала имеет линейную структуру. Учебный материал изучается последовательно, от раздела к разделу. Каждый раздел предусматривает освоение теоретических знаний и формирование деятельности - практического опыта.

Игра является ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста. Поэтому в программе используются различные игры, учащиеся знакомятся с пластическими свойствами бумаги, её фактурой; с основными геометрическими понятиями, необходимыми для занятий.

Дидактические игры с бумагой способствуют обогащению сенсорики и развитию мышления детей, расширяют кругозор. Дети узнают, как изготавливают бумагу, и

что на её изготовление люди затрачивают много труда. Приходят к мысли, что бумагу, как и другие материалы и вещи, нужно беречь.

На занятиях учащимся даётся возможность поиграть с созданными фигурками, поговорить с ними, устроить диалог между ними или разыграть сценки.

*Значение игровых приемов в обучении:*

- делают процесс обучения более комфортным, дети получают удовольствие обучаясь;
- у детей улучшается настроение, активизируется мыслительная деятельность;
- игровые приёмы способствуют привлечению внимания детей к поставленной задаче;
- облегчают работу мышления и воображения;
- улучшают запоминание;
- помогают снять напряжение, страх, неуверенность;
- облегчают процесс социализации.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

**Цель программы:** воспитание средствами декоративно-прикладного искусства творчески активной личности, обладающей высоким потенциалом общей и эстетической культуры, способной к успешной самореализации в условиях современного общества.

**Основные задачи:**

**образовательные (предметные):**

- дать первоначальные сведения об истории оригами;
- ознакомить в учащихся с условными обозначениями и основными правилами;
- научить самостоятельно создавать простые поделки из бумаги;
- научить самостоятельно выбирать и изготавливать сложные поделки;
- закрепить с учащимися полученные знания;
- научить работать с различными видами бумаги;

**метапредметные (развивающие):**

- развить образное мышление, память, внимание, воображение, восприятие;
- развить мелкую (малую) мускулатуру рук;
- выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- выработать эстетический и художественный вкус;
- совершенствовать навыки общения.

**личностные (воспитательные):**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца, корректность в отношении к работе товарищей, экономное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

### 1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	инструктаж, беседа, педагогическая диагностика, игра.
II	Аппликация	19	3	16	педагогическое наблюдение, беседа.
III	Промежуточная аттестация	1	-	1	промежуточная диагностика.
IV	Фигурное вырезание из бумаги	3	1	2	педагогическое наблюдение
V	Оригами	8	1	7	педагогическое наблюдение, беседа.
VI	Итоговое занятие. Поделка по желанию, мини-выставка	2	-	2	педагогическое наблюдение, выставка, анализ итогов. Фотоотчёт
VII	Воспитательная работа	2	1	1	Обсуждение, анализ проданной работы.
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

### 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### I. Вводное занятие (1ч)

##### Теория (1ч):

- Знакомство учащихся с педагогом и друг с другом. Ознакомление с планом работы объединения;
- Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.
- **Техника безопасности** при работе с режущими предметами (ножницы).
- Беседа «Такая разная бумага» о видах и свойствах, изготовлении бумаги.

Форма контроля: инструктаж, беседа, педагогическая диагностика, игра.

#### II. Аппликация (19ч)

##### **1. Обрывная аппликация (5ч)**

##### Теория (1ч):

- Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

##### Практическое занятие (4ч):

- Осеннее дерево (1ч);
- Натюрморт «Фрукты» (1ч);

- Ёжик (1ч);
- Яичница-глазунья (1ч).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, беседа.

## **2. Объемно-плоскостная аппликация (7ч)**

### **Теория (1ч):**

- Знакомство с данным видом искусства. Виды объемно-плоскостных аппликаций. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

### **Практическое занятие (6ч):**

- солнечный букет (1ч)
- гусеница из бумажных колечек (1ч);
- вишенки из бумажных цилиндров (1ч)
- сердечко (1ч);
- объемный цветок из салфеток(1ч);
- бабочка из салфеток (1ч).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, беседа.

## **3. Пластическая аппликация (7ч)**

### **Теория (1ч):**

- Знакомство с пластической аппликацией, виды, техники выполнения. Пластическая аппликация из бумаги и салфеток.

### **Практическое занятие (6ч):**

- гроздь винограда (1ч);
- овечка (1ч);
- салют (1ч);
- зимнее дерево (1ч)
- одуванчик (1ч);
- солнышко (1ч).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, беседа.

## **III. Промежуточная аттестация (1ч)**

### **Практическое занятие (1ч):**

Проверка полученных знаний, умений и навыков.

Форма контроля: промежуточная диагностика.

## **IV. Фигурное вырезание из бумаги (3ч)**

### **Теория (1ч):**

- Способы вырезания фигур, правила использования шаблонов. Приёмы и техника работы.

### **Практическое занятие (2ч):**

1. снежинка (1ч);
2. елочка (1ч);

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

## V. Оригами (8ч)

### Теория (1ч):

- Знакомство с оригами как видом искусства.
- базовые формы;
- основные приемы и техники;
- демонстрация работ, образцов.

### Практическое занятие (7ч):

- кот, собака, лиса на основе базовой формы треугольник (на выбор) (1ч);
- стаканчик и его трансформация (1ч);
- подарок для папы (рубашка, галстук) (1ч);
- воздушный змей (изготовление и запуск-соревнование) (1ч);
- мороженое (с элементами аппликации) (1ч);
- сердечко (открытка) (1ч);
- кораблик (1ч).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, беседа.

## VI. Итоговое занятие. Поделка по желанию, мини-выставка (2ч)

### Практическое занятие (2ч):

- изготовление поделки по выбору учащегося;
- оформление и проведение выставки с приглашением учащихся и педагогов из других групп.;
- подведение итогов выставки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка, анализ итогов. Фотоотчёт

## VII. Воспитательная работа (2ч)

**Цель:** обеспечение всестороннего и гармонического развития учащихся.

**Задачи:**

### Воспитательные:

- обогащение учащихся новыми, интересными фактами, понятиями, отражающими различные стороны жизни человека и общества.
- развить творческие способности учащихся с учетом их индивидуальных особенностей,
- выработать устойчивый интерес к получению знаний.
- привить учащимся такие качества, как дисциплинированность, товарищество, взаимопомощь, самостоятельность, целеустремленность, умение организовать свою деятельность.

### Образовательные:

- расширение кругозора учащихся и углубление знаний по различным предметам.

Воспитательные мероприятия для обучающихся по программе  
«Чудеса из бумаги» (2ч):

1. Игровое занятие «Волшебная бумага» (1 час)
2. Викторина «Здравствуй, Новый год!» (1 час)

### **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

**Предметные:**

учащийся будет знать:

- правила поведения, ТБ;
- о видах бумаги и ее особенностях;
- названия основных базовых форм в оригами;
- слова, обозначающие понятия, используемые в работе;
- основные правила при изготовлении поделок в разных техниках;
- основные геометрические понятия;
- различные приемы работы с бумагой;

**Метапредметные:**

учащиеся будут уметь:

- готовить свое рабочее место и содержать его в порядке;
- складывать из бумаги базовые формы;
- вырезать простые и сложные элементы;
- соблюдать правила поведения на занятии, правила при работе с бумагой, ножницами;
- готовить материал к работе;
- ориентироваться в схемах и работать по ним;
- уметь планировать последовательность и время выполнения работы;
- находить и исправлять допущенные в работе ошибки;

**Личностные:**

учащийся будет проявлять :

- интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца, корректность в отношении к работе товарищей, экономное отношение к используемым материалам;
- понимание основ культуры труда.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарные учебные графики разрабатываются **ежегодно** для каждой учебной группы, обучающейся по данной программе.

**Общее количество учебных недель – 36.**

**Общее количество часов в год – 36 часов.**

Графики включают даты, темы и формы проведения учебных занятий, количество учебных часов по годам обучения, формы контроля.

Вариант учебного календарного графика представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ №1** к программе.

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

- помещение: просторное, хорошо проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением;
- мебель: столы, стулья, шкафы для хранения методических пособий, инструментов и подручных средств;
- оборудование: компьютер;
- пособия, литература, схемы, иллюстрации.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточный контроль результативности обучения предполагает наблюдения педагога за процессом и итогами отдельных занятий, проведение мини-выставок (после изготовления учащимися достаточного количества поделок), беседы.

Итоговый контроль включает в себя:

- выставку работ учащихся в конце учебного года;
- участие в конкурсах и выставках различного уровня.

При проведении контрольных мероприятий сравнивается начальный уровень знаний и умений каждого учащегося и тот уровень, которого он достиг в процессе обучения.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В состав оценочных материалов по данной программе входят материалы для проведения диагностики усвоения программы: тесты, беседы по темам обучения. Итоговая аттестация осуществляется в форме теории (контрольные вопросы, беседа с целью выявления уровня полученных знаний) и практики – выставки работ учащихся с последующим обсуждением результатов. Сравнивается уровень умений учащихся на начало и конец года.

Варианты различных оценочных материалов представлены в **ПРИЛОЖЕНИИ №2** к программе.

Текущая аттестация осуществляется в форме зачета по теории (тесты) и практики – просмотра индивидуальных творческих работ.

В течение всего времени обучения на каждого учащегося заводится **карта сформированности предметных компетенций**, в которую вносятся результаты (баллы) Карта заполняется ежегодно, .

В результате вышеперечисленных исследований по окончании обучения определяется **итоговый уровень освоения программы** (высокий, в/среднего, средний, н/среднего) заполняется протокол, в который вносятся результаты итоговой аттестации.

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение:

- схемы оригами;

- образцы готовых изделий;
- книги по оригами;
- творческие задания и упражнения;
- учебно-иллюстративный материал;
- иллюстративный и дидактический материал по темам программы;
- продукты творческой деятельности (эскизы и т.д.);
- пособия по оригами из интернет ресурсов;
- методическая литература;
- конспекты занятий.

Варианты различных методических материалов представлены в **ПРИЛОЖЕНИИ 3** к программе.

## **2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **2 Для педагога:**

1. Афонькин С. Ю. Весёлые уроки оригами в школе и дома./ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - Учебник СПб.; Издательский дом «Литература» 2010 – 208с.
2. Афонькин С.Ю. Игрушки из бумаги. / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - Санкт-Петербург, «Литера», 2015
3. Афонькин С.Ю. Оригами в вашем доме. / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - М, «Легкая промышленность», 2018
4. Афонькин С.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - С-Пб, «Химия», 2015
5. Афонькин С. Ю. Цветы и вазы оригами. / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - С-Пб, «Кристалл», 2017
6. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Перевод с английского. / Р. Бич. - М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. / З.А.Богатеева. - М, «Просвещение», 2018
8. Дектева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. / В.Н Дектева. - Издательство: «Мозаика – синтез»: М.,2014г.
9. Коротеев И.А. Оригами для малышей. / И.А.Коротеев. - М, «Просвещение», 2015
10. Петрова И.М. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. / И.М.Петрова. - С-Пб.: Детство-пресс, 2007
11. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. / Л.А.Садилова - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2011.
12. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. / Т.И. Тарабарина. - Ярославль, «Академия развития», 2017
13. Maam.ru. Международный образовательный портал: сайт. - <https://www.maam.ru/obrazovanie/origami/starshaya-gruppa>

### **3. Для учащихся и родителей:**

1. Афонькин С.Ю. Игрушки из бумаги. / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - Санкт-Петербург, «Литера», 2015

2. Афонькин С.Ю. Оригами в вашем доме. / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - М, «Легкая промышленность», 2018
3. Афонькин С.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - С-Пб, «Химия», 2015
4. Коротеев И.А. Оригами для малышей. / И.А. Коротеев М, «Просвещение», 2015
5. Петрова И.М. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. / И.М. Петрова. - С-Пб.: Детство-пресс, 2007
6. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. / Л.А. Садилова - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2011.

### 3. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

#### 3.1. ПРИЛОЖЕНИЕ №1

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

«Чудеса из бумаги»

педагог Юшкова Ольга Васильевна

группа № \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ год обучения

место проведения занятий: \_\_\_\_\_, кабинет № \_\_\_\_\_

№	дата	№ занятия	Раздел, Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1	С е н т я б р ь	1	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности.	1	Теоретическое	инструктаж, беседа, педагогическая диагностика, игра.	
2		2	<b>II. Аппликация (19ч)</b> <b>I. Обрывная аппликация(5ч)</b> Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.	1	Теоретическое	Контроль по итогу изготовления изделия	
3		3	<b>Осеннее дерево</b>	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.	
4		4	<b>Натюрморт «Фрукты»</b>	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.	
5	О к	1	<b>Ёжик</b>	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.	
6		2	<b>Яичница-глазунья</b>	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.	
7		3	<b>2.Объемно-плоскостная</b>	1	Теоретическое	<b>педагогическое</b>	

	т я б р ь		<b>аппликация (7ч)</b> Знакомство с данным видом искусства. Виды объемно-плоскостных аппликаций. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.			наблюдение, беседа.
8		4	солнечный букет	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.
9	Н о я б р ь	1	гусеница из бумажных колечек	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.
10		2	вишенки из бумажных цилиндров	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.
11		3	сердечко	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.
12		4	объемный цветок из салфеток	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.
13	Д е к а б р ь	1	бабочка из салфеток	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.
14		2	<b>3. Пластическая аппликация (7ч)</b> Знакомство с пластической аппликацией, виды, техники выполнения. Пластическая аппликация из бумаги и салфеток.	1	Теоретическое	педагогическое наблюдение, беседа.
15		3	гроздь винограда	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.
16		4	овечка	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.
17	Я н в а р ь	1	салют	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.
18		2	зимнее дерево	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.
19		3	одуванчик	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.
20		4	солнышко		Практическое	педагогическое наблюдение, беседа
21	Ф	1	<b><u>III. Промежуточная аттестация</u></b>	1	Практическое	промежуточная диагностика.

22	е в р а л ь	2	<b><u>IV. Фигурное вырезание из бумаги (3ч)</u></b> Способы вырезания фигур, правила использования шаблонов. Приёмы и техника работы.	1	Теоретическое	педагогическое наблюдение.	
23		3	снежинка	1	Практическое	педагогическое наблюдение.	
24		4	елочка	1	Практическое	педагогическое наблюдение.	
25	М а р т	1	<b><u>V. Оригами (8ч)</u></b> Знакомство с оригами как видом искусства. Базовые формы, основные приемы и техники, демонстрация работ, образцов.	1	Теоретическое	педагогическое наблюдение, беседа.	
26		2	кот, собака, лиса на основе базовой формы треугольник (на выбор)	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.	
27		3	стаканчик и его трансформация	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.	
28		4	подарок для папы (рубашка, галстук)	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.	
29	А п р е л ь	1	воздушный змей (изготовление и запуск-соревнование)	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.	
30		2	мороженое (с элементами аппликации)	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.	
31		3	сердечко (открытка)	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа.	
32		4	кораблик	1	Практическое	педагогическое наблюдение, беседа	
33	М а й	1	Итоговое занятие. Поделка по желанию,	1	Практическое	педагогическое наблюдение,	
34		2	мини-выставка	1	Практическое	выставка, анализ итогов. Фотоотчёт	
35		3	Воспитательная работа	1	Теоретическое	Обсуждение, анализ проделанной работы.	
36		4	Воспитательная работа	1	Теоретическое	Обсуждение, анализ проделанной	

						работы.	
<b>Итого: 36 занятий</b>				<b>36 ч</b>			

### 3.2. ПРИЛОЖЕНИЕ №2

#### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

<p><b>Приложение №2а.</b>  <b>Промежуточная аттестация</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Теоретическая подготовка</b></p> <p><b>Форма проведения:</b> собеседование.</p> <p><b>Правила проведения и методика оценки результата:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Каждому учащемуся задается 5 вопросов.</li> <li>- За каждый правильный ответ участник получает 2 балла, за неполный ответ – 1 балл, за отсутствие ответа или неправильный ответ – 0 баллов.</li> <li>- Результат аттестации зависит от общего количества набранных баллов и выводится по следующей схеме:</li> </ul>		
<b>Общее количество вопросов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>Общее количество баллов</b>
5	10	10-8
		8-6
		5 и менее
<p><b>Список вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Из чего делают бумагу?</li> <li>2. Какие бывают виды бумаги?</li> <li>3. Что такое обрывная аппликация?</li> <li>4. Что такое объемная аппликация?</li> <li>5. Что такое пластическая аппликация?</li> </ol> <p><b><u>Ответы на вопросы:</u></b></p> <p><b>1. Из чего делают бумагу?</b>  Бумагу изготавливают из древесины</p> <p><b>2. Виды бумаги</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писчая (тетрадная, почтовая, блокнотная);</li> <li>- бумага для печати (газетная, книжная, журнальная, обойная);</li> <li>- чертежно-рисовальная (ватман, калька);</li> <li>- оберточная;</li> <li>- крашенная;</li> <li>- переводная (копировальная).</li> </ul> <p><b>3. Что такое обрывная аппликация?</b>  Аппликация без применения ножниц</p> <p><b>4. Что такое объемная аппликация?</b>  Объемные (не плоские) изображения, приклеенные к основе.</p> <p><b>5. Что такое пластическая аппликация?</b></p>		

**Приложение №2б**  
**Карта сформированности предметных компетенций учащегося.**

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

профиль \_\_\_\_\_

Дата вступления в объединение \_\_\_\_\_

Дата окончания \_\_\_\_\_

Предметная компетенция	Критерии оценки	баллы	20_ - 20_ уч год	
			Всего баллов	Результаты усвоения ДОП
1. Усвоение технических приемов при изготовлении обрывной аппликации	1. Слабое усвоение	0		
	2. Удовлетворительное	1		
	3. Отличное усвоение	2		
2. Усвоение технических приемов при изготовлении объемной аппликации	1. Слабое усвоение	0		
	2. Удовлетворительное	1		
	3. Отличное усвоение	2		
3. Усвоение технических приемов при изготовлении пластической аппликации	1. Слабое усвоение	0		
	2. Удовлетворительное	1		
	3. Отличное усвоение	2		
4. Вырезание фигур с использованием шаблонов	1. Слабое усвоение	0		
	2. Удовлетворительное	1		
	3. Отличное усвоение	2		
5. Базовые формы оригами	1. Слабое усвоение	0		
	2. Удовлетворительное	1		
	3. Отличное усвоение	2		

Примечание: Уровень усвоения программы: 33-30 баллов – высокий уровень;  
29-25 баллов – уровень выше среднего;  
9-0 баллов – уровень ниже среднего.;

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи Красноармейского района Волгограда»

**Протокол результатов итоговой аттестации учащихся объединения**  
\_\_\_\_\_ учебного года

Название объединения \_\_\_\_\_  
Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_  
№ группы \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_  
Форма проведения \_\_\_\_\_  
Форма оценки результатов \_\_\_\_\_  
Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

№п/ п	Фамилия, имя учащегося	Год (этап) обучения	Содержание аттестации	Итоговая оценка

По результатам итоговой аттестации:

\_\_\_\_\_ учащихся переведены на следующий год (этап) обучения;  
\_\_\_\_\_ оставлены для продолжения обучения на том же году (этапе) обучения;  
\_\_\_\_\_ закончили обучение по ДОП.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подписи членов

аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3.3. ПРИЛОЖЕНИЕ №3 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

#### 3.3.5. Занятие по изучению раздела «Базовая форма треугольник»

Тема: «Изготовление поделки «Котик» в технике оригами.»

Объединение:	кружок «Умелые ручки»
ПДО:	Юшкова Ольга Васильевна
Предмет:	Вязание
Группа:	№1
Возраст:	6-12 лет
Год обучения:	1 год обучения
Тип занятия:	комбинированное
Тема занятия:	«Изготовление поделки «Котик» в технике оригами.»
Продолжительность:	25мин

**Цель занятия:** Закрепить полученные знания по базовой форме «Треугольник».

**Задачи:**

Образовательные (предметные):

- закрепить приобретенные знания, умения и навыки по базовым формам оригами;
- изучить особенности техники оригами;

Воспитательные (личностные):

- привить интерес к истокам творчества других народов, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, умение довести начатое дело до конца, корректность в отношении к работе других учеников, экономное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Развивающие (метапредметные):

- развить образное мышление, память, внимание, воображение, восприятие;
- развить мелкую (малую) мускулатуру рук;
- выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- выработать эстетический и художественный вкус;
- совершенствовать навыки общения.

## **Ход занятия:**

### **1. Организационный момент:.....3 минуты**

Приветствие, проверка присутствующих, проверка готовности учащихся к занятию.

### **2. Подготовительный этап:.....3 минуты**

Сообщение темы занятия, знакомство с планом работы

### **3. Основная часть занятия:.....15 минут**

3.1. Беседа по теме урока. Рассказ педагога о происхождении искусства оригами, его особенностях, о технике изготовления поделок.

3.2. Просмотр наглядного материала, демонстрация образца.

3.3. Последовательное выполнение практического задания. Изготовление поделки.

### **4. Итоговый этап:.....4 минуты**

4.1. Демонстрация выполненных работ учащихся.

4.2. Заключительное слово педагога

### **Оборудование и материалы для занятию:**

Бумага цветная формата А4, ножницы, линейка, фломастеры.

### **Дидактический материал:**

Образец готового изделия. Инструкция по изготовлению поделки с описанием

### **Список литературы:**

1. Афонькин С.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - С-Пб, «Химия», 2015

2. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Перевод с английского. / Р. Бич. - М: Издательство Эксмо, 2006

Схема поделки:

